

PROPOSITION N°2	Atelier animé par Jean-Michel Courades artiste plasticien
PUBLICS CONCERNES primaires collèges et lycées	Jean-Michel Courades, artiste peintre plasticien, membre de l'association de promotion des arts plastiques NAYART, propose d'intervenir en deux étapes sur un cycle de 2 heures.
OBJECTIFS	Découvrir le rôle de la couleur dans l'histoire de la peinture occidentale à travers l'œuvre de l'artiste Oaia Peruarena
Déroulement/Contenu	<ul style="list-style-type: none"> - 1) Sensibilisation à une lecture de l'image à partir de l'utilisation de la couleur » (1 heure) à partir de l'œuvre de Oaia Peruarena, et un choix d'œuvres d'art classique, moderne et contemporaine y compris ses propres œuvres d'illustrer le rôle de la couleur dans l'histoire de la peinture occidentale, et son utilisation par divers artistes. Cet exposé couvrira notamment la hiérarchie perceptive entre les couleurs ainsi que les complémentarités entre celles-ci. - 2) Sensibilisation à la maîtrise de la couleur (1heure) qui consistera à l'élaboration dans un premier temps par chaque élève de la matière picturale elle-même à partir de pigments et de médiums et à partir d'un modèle de dessin d'une œuvre célèbre, interprétation colorée de celui-ci, en utilisant les principes de complémentarité des couleurs. Restitution en comparant avec les œuvres originales.
Atelier	Une première séance consacrée à un échange et une réflexion avec les élèves sur la couleur. Une seconde séance consacrée à une mise en pratique à partir d'exemples.
Durée	2h00
Coût	3 euros par enfant
Calendrier	Du mercredi au vendredi de 8h30 à 17h00
Lieu d'accueil	<ul style="list-style-type: none"> - L'atelier peut se dérouler au sein de l'établissement scolaire. - Si les conditions sanitaires le permettent, l'atelier peut se dérouler à la Minoterie. Le transport est intégralement pris en charge pour les établissements de la Communauté de Communes du pays de Nay dans la mesure des places disponibles