

<b>PROPOSITION N°1</b>	<p style="text-align: center;"><b>Atelier/ Visite animé par Stéphanie Barbé artiste indépendante pédagogue</b></p>
<b>PUBLICS CONCERNES</b> maternelles, primaires collèges et lycées	<p>Poète, performeuse, éducatrice spécialisée diplômée d'état, Stéphanie Barbé développe une recherche particulière autour de la pratique et de l'expérimentation de l'expression libre et créatrice, en lien avec l'environnement, le corps, la voix et le langage poétique.</p> <p>Elle adapte ses ateliers à tous les publics dans une approche socio-éducative de la création et de l'expression, considérées comme langage, processus tourné vers la rencontre de soi et comme déploiement poétique et humaniste du monde. Son travail a été orienté par sa formation aux Ateliers de l'Art CRU, d'inspiration psychanalytique.</p>
<b>OBJECTIFS</b>	<p>Aborder l'art et l'œuvre par les sens : une approche sensible et sensorielle, pas à pas, vers une rencontre, au plus près de soi, par l'imaginaire et le mouvement qu'il produit, dans le corps, la voix et l'écriture poétique. Un accompagnement à l'observation, en relation directe avec l'environnement par le corps, visant à expérimenter et nourrir le lien entre les sens, la créativité et l'imaginaire.</p>
<b>Déroulement/Contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temps d'accueil</li> <li>- Déambulation et observation libre</li> <li>- Échauffement</li> <li>- Initiation à la pratique performative: tableaux vivants – Corps&amp;Oeuvres – Écriture <i>in situ</i></li> <li>- Temps de conclusion/Retour sur la séance par la parole</li> </ul>
<b>Atelier</b>	<p>Stéphanie Barbé invite les participants de ses ateliers-groupes (enfants, adultes) à faire l'expérience d'un dialogue singulier avec les œuvres, « hors du commun du langage », par l'expression corporelle, vocale et l'écriture poétique. Une aventure en territoire artistique.</p> <p>Dans un souci d'accompagnement adapté, renouvelé à chaque accueil en fonction des groupes, des individualités qui le composent et de la diversité des lieux et expositions, l'artiste pédagogue pourra proposer: déambulation sensorielle, récits et contes participatifs, expression corporelle et vocale en dialogue avec les œuvres, land-art (mandalas matières, stone balancing, dessin à l'eau sur pierres sèches...), laboratoires de poésie in situ.</p> <p><b>Orientation pédagogique</b></p> <p>Dans ce jeu avec les matières/langages de la création, l'artiste intervenante est garante d'un cadre stimulant et bienveillant qui favorise et soutient les compétences créatrices de chacun des participants et du groupe, sans recherche de performance ni de rendu normalisé, sans jugement ni interprétation.</p> <p>Inspirée par les courants de la psychanalyse et de l'éducation émotionnelle, cette approche singulière permet à toutes les dimensions de la personne de s'exprimer et de s'épanouir.</p>
<b>Durée</b>	2h00
<b>Coût</b>	3 euros par enfant
<b>Calendrier</b>	Du mercredi au vendredi de 8h30 à 18h00
<b>Transport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transport à la charge de l'établissement hors communauté de communes du Pays de Nay.</li> <li>- Transport intégralement pris en charge pour les établissements de la Communauté de Communes du pays de Nay dans la mesure des places disponibles.</li> </ul>