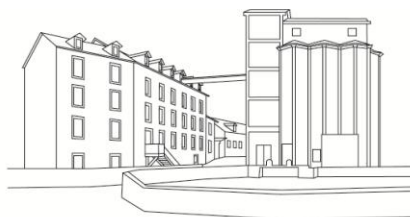


« Des milliers de mondes »

Sophie Cohen Scali

Exposition du 21 février au 3 mai 2020

Vernissage de l'exposition le vendredi 21 février à 18h30



LA MINOTERIE

"...Regarder une toile de Sophie Cohen-Scali, C'est partir en promenade dans un jardin d'enfant et se rappeler les bruits, les cris et les odeurs d'antan. C'est se reconnecter avec notre imaginaire et ouvrir les écluses de nos retenues pour laisser couler le flux de nos eaux intérieures vers les terres oubliées de notre enfance. C'est accepter la violence d'un silence dans une étendue peuplée de solitude. C'est plonger dans un univers de coton où le temps semble être ailleurs. C'est se dire que l'on n'est pas seul à se dire que l'on n'est pas seul. C'est se baigner sous la cascade d'eau fraîche d'un torrent de montagne. On ne peut rester insensible à la peinture de Sophie Cohen-Scali parce qu'elle porte en elle la fleur qui deviendra fruit et l'enfant qui sera Homme et femme.

Son monde est peuplé de lutins, génies, farfadets et gnomes, petites créatures légendaires et serviables qui détiennent des trésors et prennent parfois nos allures et nos attitudes, histoire de nous rappeler que nous venons tous de la Terre d'avant les villes et peut-être même du monde souterrain qu'ils habitent encore aujourd'hui. Sa peinture nous rappelle ce que nous avons été pour être ce que nous sommes ; en cela, elle nous permet la transmutation et nous ouvre le chemin du Grand œuvre pour nous révéler à nous-mêmes au travers d'un long cheminement initiatique qui permet d'accéder à notre vérité. Sophie Cohen-Scali est un révélateur de nos vies intérieures. Elle explore les profondeurs de l'âme humaine et utilise son imaginaire et sa brosse pour donner matière à l'invisible.

Elle est inclassable et ne peut appartenir à aucune école de peinture... »

2013. Didier Wolinski

Sophie Cohen Scali

« Quand j'ai quitté ma terre, j'ai emmené avec moi, une langue, des paysages, des formes et des visages, chers et précieux. Sur mes grands et petits papiers, apparaissent les matières de ma mémoire. Je viens d'ailleurs, proche du désert, proche de la pierre, minérale et sèche. Quand, jeune adulte, j'ai rejoint l'Europe, je ne me suis pas arrêtée. J'ai arpenté, La France, l'Espagne, Les Canaries. Le mouvement était un choix de vie. Inconfortable, précaire et source intarissable de découvertes. Puis, je me suis posée pour deux aventures fondamentales, être mère et être artiste. Ainsi depuis 25 ans, mon parcours d'artiste est en mouvements, comme une traversée de territoires liés et différents. Mes séries sont des espaces où j'étais domicile quelques temps, dont j'explore, le vivant, le paysage, la matière, l'imaginaire. Et vous les livre »

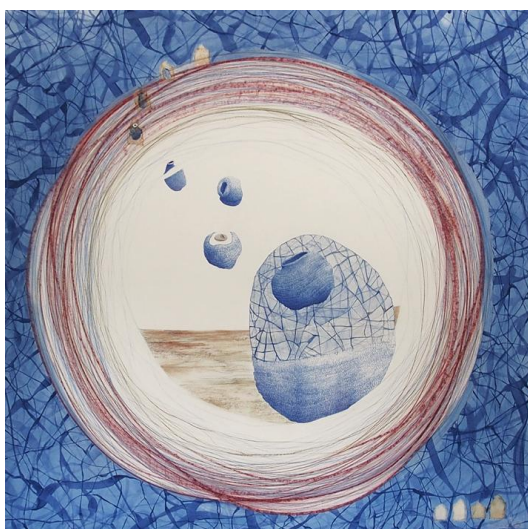
Sophie Cohen-Scali

<http://sophie-cohen-scali.com/>



« Grand nomade XXIII »

dessin et technique mixte sur papier, 155 x 155 cm
2017-2019



« Grand nomade XXV »

dessin et technique mixte sur papier, 155 x 155 cm
2017-2019



« Grand nomade XX »

dessin et technique mixte sur papier, 155 x 155 cm
2017-2019



« Ambulant XLII »

dessin et technique mixte sur papier, 80 x 23 cm
2017-2019



« Duo ambulants 44-45 »

dessin et technique mixte sur papier, (80 x 23) x 2 cm
2017-2019

Propositions de médiations

PROPOSITION N°1	Atelier/ Visite animé par Stéphanie Barbé
PUBLICS CONCERNES maternelles, primaires collèges et lycées	Poète, performeuse, éducatrice spécialisée diplômée d'état, Stéphanie Barbé développe une recherche particulière autour de la pratique et de l'expérimentation de l'expression libre et créatrice, en lien avec l'environnement, le corps, la voix et le langage poétique. Elle adapte ses ateliers à tous les publics dans une approche socio-éducative de la création et de l'expression, considérées comme langage, processus tourné vers la rencontre de soi et comme déploiement poétique et humaniste du monde. Son travail a été orienté par sa formation aux Ateliers de l'Art CRU, d'inspiration psychanalytique.
OBJECTIFS	Aborder l'art et l'œuvre par les sens : une approche sensible et sensorielle, pas à pas, vers une rencontre, au plus près de soi, par l'imaginaire et le mouvement qu'il produit, dans le corps, la voix et l'écriture poétique. Un accompagnement à l'observation, en relation directe avec l'environnement par le corps, visant à expérimenter et nourrir le lien entre les sens, la créativité et l'imaginaire.
Déroulement/Contenu	- Temps d'accueil - Déambulation et observation libre - Échauffement - Initiation à la pratique performative: tableaux vivants – Corps&Oeuvres – Écriture <i>in situ</i> - Temps de conclusion/Retour sur la séance par la parole
Atelier	Stéphanie Barbé invite les participants de ses ateliers-groupes (enfants, adultes) à faire l'expérience d'un dialogue singulier avec les œuvres, « hors du commun du langage », par l'expression corporelle, vocale et l'écriture poétique. Une aventure en territoire artistique. Dans un souci d'accompagnement adapté, renouvelé à chaque accueil en fonction des groupes, des individualités qui le composent et de la diversité des lieux et expositions, l'artiste pédagogue pourra proposer: déambulation sensorielle, récits et contes participatifs, expression corporelle et vocale en dialogue avec les œuvres, land-art (mandalas matières, stone balancing, dessin à l'eau sur pierres sèches...), laboratoires de poésie in situ. Orientation pédagogique Dans ce jeu avec les matières/langages de la création, l'artiste intervenante est garante d'un cadre stimulant et bienveillant qui favorise et soutient les compétences créatrices de chacun des participants et du groupe, sans recherche de performance ni de rendu normalisé, sans jugement ni interprétation. Inspirée par les courants de la psychanalyse et de l'éducation émotionnelle, cette approche singulière permet à toutes les dimensions de la personne de s'exprimer et de s'épanouir.
Durée	2h00
Coût	3 euros par enfant
Calendrier	Du mercredi au vendredi de 8h30 à 18h00
Transport	- Transport à la charge de l'établissement hors communauté de communes du Pays de Nay. - Transport intégralement pris en charge pour les établissements de la Communauté de Communes du pays de Nay dans la mesure des places disponibles.

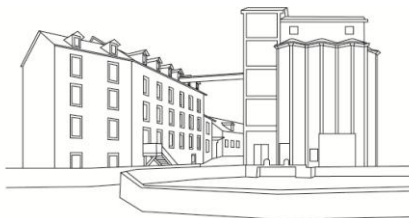
Proposition N°2	Atelier/ Visite animé par Sophie Cohen Scali
PUBLICS CONCERNES	Maternelles et Primaires <i>L'atelier sera adapté en fonction de l'âge des enfants</i>
OBJECTIFS	Atelier « Voyage graphique » (le graphisme à travers les sens)
Déroulement/Contenu	- Visite de l'exposition, échanges et commentaires - Exercices graphique, ludiques et corporelles autour des lignes : Danser le dessin / Dessiner avec les corps - Dessin méditatif en utilisant l'ouïe - Pliages papier en utilisant les supports graphiques - <i>Dessin à partir d'un détail, sur support plié - si le temps le permet</i>
Atelier	Sophie Cohen Scali propose une visite de l'exposition suivie d'un échange et d'un atelier s'inspirant de ce qui est exposé à la Minoterie. Dans son travail, elle utilise essentiellement des outils graphiques et du papier. c'est la base aussi des matériaux utilisés dans ses ateliers. C'est l'expérience du moment ainsi qu'un travail sensuel qu'elle met en avant : l'observation, le toucher, l'ouïe et l'engagement du corps, pour nourrir la créativité. Chaque enfant repart avec un « bout d'expérience » qui n'est pas forcément « une œuvre finie » <i>*Sophie Cohen Scali ne s'engage pas à suivre tous les exercices selon le déroulement prévu si elle estime que le rythme ou l'attitude des enfants incitent à prolonger, rajouter ou enlever un exercice.</i>
Durée	1h30
Coût	2 euros par enfant
Matériel à fournir	Apporter les trousse avec stylo, crayons, crayons couleurs...
Calendrier	Du mercredi 1 ^{er} avril au vendredi 3 avril de 8h30 à 18h00
Transport	- Transport à la charge de l'établissement hors communauté de communes du Pays de Nay. - Transport intégralement pris en charge pour les établissements de la Communauté de Communes du pays de Nay dans la mesure des places disponibles.

Proposition N°3	Atelier/ Visite animé par Sophie Cohen Scali
PUBLICS CONCERNES	Maternelles, Primaires et collèges L'atelier sera adapté en fonction de l'âge des enfants
OBJECTIFS	Atelier « Voyage à travers les lignes » Création d'une installation collective et éphémère à partir d'éléments individuels.
Déroulement/Contenu	- Visite de l'exposition, échanges et commentaires - Exercices graphiques, ludiques et corporels autour des lignes - Découpage papiers - Fabrication collective d'un tapis « volant » - <i>Dessin méditatif en utilisant l'ouïe - (si le temps le permet)</i>
Atelier	Sophie Cohen Scali propose une visite de l'exposition suivie d'un échange et d'un atelier s'inspirant de son travail et de ce qui est exposé à la Minoterie. Dans son travail, Sophie Cohen Scali utilise essentiellement des outils graphiques et du papier. c'est la base aussi des matériaux utilisés dans ses ateliers. C'est l'expérience du moment ainsi qu'un travail sensuel qu'elle met en avant : l'observation, le toucher, l'ouïe et l'engagement du corps, pour nourrir la créativité. Chaque enfant repart avec un « bout d'expérience » qui n'est pas forcément « une œuvre finie » <i>*Sophie Cohen Scali ne s'engage pas à suivre tous les exercices selon le déroulement prévu si j'estime que le rythme ou l'attitude des enfants incitent à prolonger, rajouter ou enlever un exercice.</i>
Durée	1h30
Coût	2 euros par enfant
Matériel à fournir	Apporter si possible les trousse avec : crayons, matériel graphique, ciseau et bâtonnet de colle.
Calendrier	Du mercredi 1 ^{er} avril au vendredi 3 avril de 8h30 à 18h00
Transport	- Transport à la charge de l'établissement hors communauté de communes du Pays de Nay. - Transport intégralement pris en charge pour les établissements de la Communauté de Communes du pays de Nay dans la mesure des places disponibles.

Proposition N°4	Atelier/ Visite animé par Sophie Cohen Scali
PUBLICS CONCERNES	Classes de CM et collèges L'atelier sera adapté en fonction de l'âge des enfants
OBJECTIFS	Atelier « De l'inconscient à la composition »
Déroulement/Contenu	- Visite de l'exposition, échanges et commentaires - Exercices graphique : Echauffement, expression, engagement du corps - 2 a 3 dessins guidés à l'aveugle d'après description détaillée d'un élément de l'exposition - Trouver quel dessin correspond à quel œuvre - Personnalisation du dessin - Découpage et composition individuelle - <i>Recomposition collective – si le temps le permet</i> - <i>Dessin méditatif – si le temps le permet</i>
Atelier	Sophie Cohen Scali propose une visite de l'exposition suivie d'un échange et d'un atelier s'inspirant de mon travail et de ce qui est exposé à la Minoterie. Dans son travail, elle utilise essentiellement des outils graphiques et du papier. C'est la base aussi des matériaux utilisés dans ses ateliers C'est l'expérience du moment ainsi qu'un travail sensuel qu'elle met en avant : l'observation, le toucher, l'ouïe et l'engagement du corps, pour nourrir la créativité. Chaque élève repart avec un « bout d'expérience » qui n'est pas forcément « une œuvre finie » <i>*Sophie Cohen Scali ne s'engage pas à suivre tous les exercices selon le déroulement prévu si elle estime que le rythme ou l'attitude des enfants incitent à prolonger, rajouter ou enlever un exercice.</i>
Durée	1h30
Coût	2 euros par enfant
Matériel à fournir	Apporter si possible les trousse avec stylo, crayons, feutres, marqueurs, ciseaux.
Calendrier	Du mercredi 1 ^{er} avril au vendredi 3 avril de 8h30 à 18h00
Transport	- Transport à la charge de l'établissement hors communauté de communes du Pays de Nay. - Transport intégralement pris en charge pour les établissements de la Communauté de Communes du pays de Nay dans la mesure des places disponibles.

Proposition N°5	Atelier/ Visite animé par Sophie Cohen Scali
PUBLICS CONCERNES	Classes de CM et collèges L'atelier sera adapté en fonction de l'âge des enfants
OBJECTIFS	Atelier « Chacun son berceau, tous dans le même bateau » Création d'une installation collective à partir d'éléments individuels.
Déroulement/Contenu	- Visite de l'exposition, échanges et commentaires - Exercices graphique : Echauffement, expression, engagement du corps - Pliage et fabrication de supports « bateaux- berceau » - Personnalisation des bateaux en s'inspirant d'un éléments de l'exposition (<i>fabriquer, découper, coller - 2D/3D</i>) - Création collective d'une installation, observation, manipulation, photos...
Atelier	Sophie Cohen Scali propose une visite de l'exposition suivie d'un échange et d'un atelier s'inspirant de mon travail et de ce qui est exposé à la Minoterie. Dans son travail, elle utilise essentiellement des outils graphiques et du papier. C'est la base aussi des matériaux utilisés dans ses ateliers C'est l'expérience du moment ainsi qu'un travail sensuel qu'elle met en avant : l'observation, le toucher, l'ouïe et l'engagement du corps, pour nourrir la créativité. Chaque élève repart avec un « bout d'expérience » qui n'est pas forcément « une œuvre finie » <i>*Sophie Cohen Scali ne s'engage pas à suivre tous les exercices selon le déroulement prévu si elle estime que le rythme ou l'attitude des enfants incitent à prolonger, rajouter ou enlever un exercice.</i>
Durée	1h30
Coût	2 euros par enfant
Matériel à fournir	Apporter si possible les trousse avec stylo, crayons, couleurs, ciseaux, bâtonnets de colle. Téléphones portables pour photos ou appareils photos (<i>il suffit d'en avoir quelques uns pour la classe</i>).
Calendrier	Du mercredi 1 ^{er} avril au vendredi 3 avril de 8h30 à 18h00
Transport	- Transport à la charge de l'établissement hors communauté de communes du Pays de Nay. - Transport intégralement pris en charge pour les établissements de la Communauté de Communes du pays de Nay dans la mesure des places disponibles.

Proposition N°6	Atelier/ Visite animé par Isabelle Crampe
PUBLICS CONCERNES	Classes de CM, collèges et lycées L'atelier sera adapté en fonction de l'âge des enfants
OBJECTIFS	Atelier d'écriture Faire jouer les œuvres avec les mots Entrer plus profondément dans les œuvres par le biais de l'écriture poétique spontanée
Déroulement/Contenu	- Temps d'accueil - Déambulation et observation libre - Atelier d'écriture - Temps de conclusion/Retour sur la séance par la parole
Atelier	C'est par le regard d'abord puis par le croquis que les participants exploreront la poésie de l'œuvre. Puis ils pourront s'aventurer dans une écriture personnelle en résonance avec le langage pictural de l'artiste
Durée	1h30
Coût	2 euros par enfant
Calendrier	Du mercredi au vendredi de 8h30 à 18h00
Transport	- Transport à la charge de l'établissement hors communauté de communes du Pays de Nay. - Transport intégralement pris en charge pour les établissements de la Communauté de Communes du pays de Nay dans la mesure des places disponibles.



LA MINOTERIE

Si votre établissement est intéressé par une ou plusieurs de ces activités, veuillez nous retourner ce coupon de réponse (par e-mail ou courrier):

-Nom de votre établissement ou structure :

-Adresse de votre établissement ou structure :

-Le nom de la personne à contacter :

-Les coordonnées téléphoniques de la personne à contacter :

-L'adresse e-mail de la personne à contacter :

-Intitulé(s) des animations pour lesquelles vous souhaitez faire participer les enfants :

-
-
-
-
-

-Période et/ou dates souhaitées :

-Nombre approximatif des visiteurs :

-Age approximatif des visiteurs :

-Remarques et questions particulières :

A partir de vos réponses, nous vous contacterons très prochainement pour finaliser ensemble votre projet!

Pour toute question complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone 05 59 13 91 42 ou par mail info@nayart.fr

Merci d'avance pour l'intérêt que vous portez à l'art et à notre structure !



L'artothèque

Présentation de l'artothèque

L'artothèque de Nayart est constituée de plus de 300 œuvres originales, regroupant plus de 66 artistes, disponibles à la location toute l'année.

On y trouve aussi bien des peintures, des sculptures, des gravures, ou encore des céramiques.

Comme on le ferait d'un livre emprunté à la bibliothèque, on emprunte une œuvre à l'artothèque pour pouvoir y porter son regard tout à loisir et nouer avec elle un autre dialogue.

Pouvoir emprunter une œuvre, c'est pouvoir la partager. C'est aussi se familiariser avec la création contemporaine, éveiller la curiosité intellectuelle, se constituer une culture personnelle.

L'artothèque et les établissements scolaires

L'artothèque permet de rapprocher l'art du jeune public, de faire connaître les artistes et de créer à partir d'eux et avec eux.

Il est possible de louer une ou plusieurs œuvres pour votre établissement durant toute l'année scolaire.

Le prix de la location varie de 10 à 35 € pour un mois.

La première location est gratuite pour les établissements scolaires de la Communauté de Communes du Pays de Nay.

Des ateliers en lien avec les œuvres peuvent également être mis en place en fonction de votre demande et de vos souhaits.

En savoir plus

Rendez-vous sur le site www.nayart.fr rubrique « artothèque »

Vous pouvez également nous contacter par téléphone au 05 59 13 91 42 ou par mail : info@nayart.fr



La Minoterie

La Minoterie est une ancienne friche industrielle à Nay, dans les Pyrénées-Atlantiques. Grâce à l'artiste Chahab, elle est aujourd'hui, un centre dédié à l'art contemporain.

INFORMATIONS PRATIQUES/la Minoterie

La Minoterie

22 chemin de la Minoterie 64800 NAY

info@nayart.com www.nayart.fr

www.facebook.com/nayart.nayart

Ouvert du jeudi au dimanche de 14h à 18h

Entrée gratuite

Visite guidée sur demande

Accueil scolaires

ACCES ROUTIER

A 30km de Pau, de Tarbes, de Lourdes

A 2h de Bayonne

A 3h de Bordeaux et Toulouse

Sortie auto-route : Pau/Soumoulou/Ibos

Contact

Par téléphone : 05 59 13 91 42

Par mail : info@nayart.fr