

# "Les territoires de la pensées"...pour les ados

## Collèges :

L'art est un langage ignoré, l'image même est un langage qui l'est tout autant.

"Lire une image", à travers l'œuvre comme à travers la publicité et les technologies contemporaines, c'est comprendre le monde dans lequel nous vivons.

Les jeunes ados sont immergés dans une correspondance permanente et rapide. Ils en ignorent pourtant les mécanismes. L'objectif de nos rencontres sera de leur faire comprendre que les images nous regardent au travers de quelques exemples significatifs et drôles comme par exemple la fameuse émission du "Bachelor", ce séducteur impénitent qui sort tout droit d'un tableau de RAPHAËL.

## Lycées :

Nous pouvons aborder les choses sous l'angle de la croyance et certainement de l'histoire ; l'art est à l'image changeante de l'homme. La compréhension de l'art renvoie à la compréhension de l'histoire. L'art a toujours répondu à des croyances partagées par les hommes à un moment donné, de la préhistoire à aujourd'hui. L'occasion donc de balayer en une dizaine d'œuvres cette évolution, entre rupture et continuité. L'art, sons sens, son évolution éthique et esthétique, la représentation de soi et des autres, la question du beau.... est au programme du bac philo....