

LA MINOTERIE

Association Nayart

**Exposition**

**« D'hier à demain, la Minoterie, 20 ans »**

Du 1<sup>er</sup> octobre au 22 novembre 2020

Située dans la plaine de Nay, en plein cœur du Béarn, l'ancienne friche industrielle de la Minoterie est devenue un espace d'art contemporain grâce à la volonté et l'énergie inépuisables de l'artiste plasticien Chahab et de l'association Nayart créée en 1998.

L'histoire officielle raconte que la première exposition organisée dans le bâtiment en réhabilitation, a eu lieu en 2001 et s'intitulait « l'art au féminin ».

En réalité, ils sont peu à le savoir, mais c'est au cours de l'année 2000 que la première exposition d'art contemporain prend place dans la Minoterie. Les visiteurs mis dans la confiance assistent sans le savoir à la naissance d'un nouvel espace d'art.

Nous voici à présent en 2020 et cela fait maintenant vingt ans. Vingt ans que la Minoterie vit au rythme de l'art et de ses artistes.

Vingt ans que l'association Nayart et Chahab n'ont de cesse de transmettre leur passion pour l'art contemporain grâce à une programmation d'expositions exigeante et de temps forts originaux et uniques.

Comme le dit la chanson : on n'a pas tous les jours vingt ans ! Alors l'association a décidé de fêter comme il se doit cet anniversaire !

Du 1<sup>er</sup> octobre au 22 novembre, l'exposition « D'hier à demain » présentera une sélection d'œuvres d'artistes dont les travaux ont été présentés à la Minoterie durant ces vingt dernières années. Elle portera un regard sur l'investissement et le travail accompli par bénévoles et artistes pour faire vivre ce lieu magique.

Une plongée dans la mémoire de la Minoterie. Une mémoire qui nourrit encore et toujours l'association dans ses projets d'avenir.

Une bouffée d'art bienvenue pour cette rentrée un peu particulière !



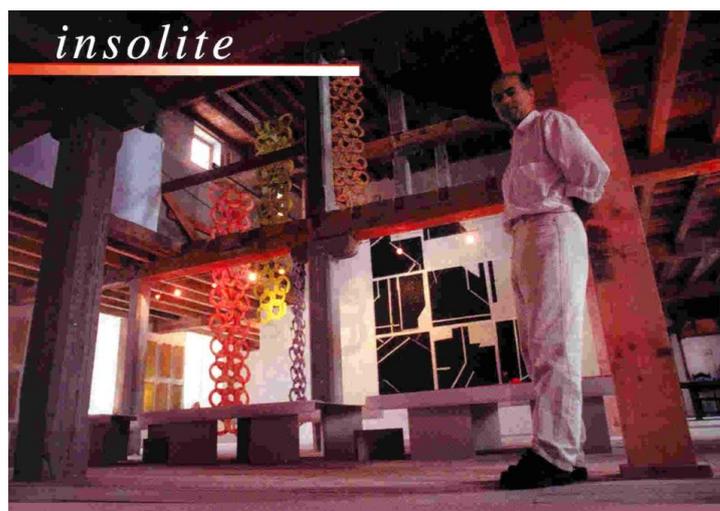
## 20 ans d'expositions

Plus de 100 expositions, 500 artistes et des milliers d'œuvres ont été présentés au public de la Minoterie durant ces vingt dernières années .

Les expositions ont permis au public de découvrir toute la richesse et la diversité de la création contemporaine, tout en soutenant les artistes plasticiens et en faisant découvrir leurs travaux dans une région où les lieux d'exposition sont rares.

**L'exposition « D'hier à demain » permettra de découvrir toute la richesse et la diversité artistique des artistes de la Minoterie.**

Nayart gère aussi depuis 2003 un fond d'artothèque de 500 œuvres disponibles toute l'année à la location. Peintures, sculptures, gravures ont la particularité d'être toutes des œuvres originales. Ouverte aux particuliers, aux entreprises et aux collectivités, elle s'engage aussi auprès du public scolaire.

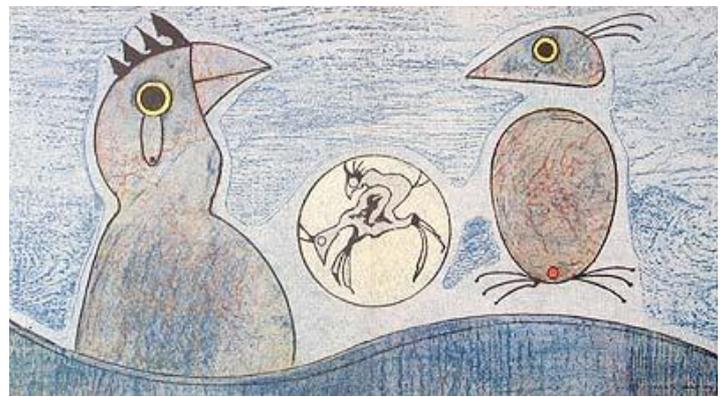


Archives de l'exposition "l'art au féminin à la Minoterie"

## Quelques œuvres



Nathalie Dumonteil, « Sans titre », sculpture papier, 43 x 50 x 5 cm



Max Ernst, « Sans titre », lithographie, 57 x 31 cm, 2003



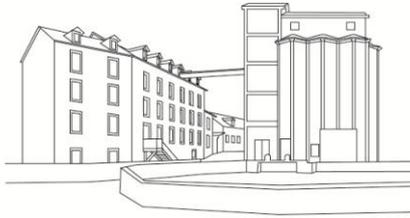
Elena Peinado, « Landes 1 »,  
photographie sur papier, 80 x 80 cm,  
2014



Orlane Girardeau, « Sans titre »,  
Technique mixte sur bois,  
60x80cm,  
2020

<b>PROPOSITION N°1</b>	<b>Atelier/ Visite animé par Stéphanie Barbé artiste indépendante pédagogue</b>
<b>PUBLICS CONCERNES</b> maternelles, primaires collèges et lycées	<p>Poète, performeuse, éducatrice spécialisée diplômée d'état, Stéphanie Barbé développe une recherche particulière autour de la pratique et de l'expérimentation de l'expression libre et créatrice, en lien avec l'environnement, le corps, la voix et le langage poétique.</p> <p>Elle adapte ses ateliers à tous les publics dans une approche socio-éducative de la création et de l'expression, considérées comme langage, processus tourné vers la rencontre de soi et comme déploiement poétique et humaniste du monde. Son travail a été orienté par sa formation aux Ateliers de l'Art CRU, d'inspiration psychanalytique.</p>
<b>OBJECTIFS</b>	<p>Aborder l'art et l'œuvre par les sens : une approche sensible et sensorielle, pas à pas, vers une rencontre, au plus près de soi, par l'imaginaire et le mouvement qu'il produit, dans le corps, la voix et l'écriture poétique. Un accompagnement à l'observation, en relation directe avec l'environnement par le corps, visant à expérimenter et nourrir le lien entre les sens, la créativité et l'imaginaire.</p>
<b>Déroulement/Contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temps d'accueil</li> <li>- Déambulation et observation libre</li> <li>- Échauffement</li> <li>- Initiation à la pratique performative: tableaux vivants – Corps&amp;Oeuvres – Écriture <i>in situ</i></li> <li>- Temps de conclusion/Retour sur la séance par la parole</li> </ul>
<b>Atelier</b>	<p>Stéphanie Barbé invite les participants de ses ateliers-groupes (enfants, adultes) à faire l'expérience d'un dialogue singulier avec les œuvres, « hors du commun du langage », par l'expression corporelle, vocale et l'écriture poétique. Une aventure en territoire artistique.</p> <p>Dans un souci d'accompagnement adapté, renouvelé à chaque accueil en fonction des groupes, des individualités qui le composent et de la diversité des lieux et expositions, l'artiste pédagogue pourra proposer: déambulation sensorielle, récits et contes participatifs, expression corporelle et vocale en dialogue avec les œuvres, land-art (mandalas matières, stone balancing, dessin à l'eau sur pierres sèches...), laboratoires de poésie in situ.</p> <p><b>Orientation pédagogique</b></p> <p>Dans ce jeu avec les matières/langages de la création, l'artiste intervenante est garante d'un cadre stimulant et bienveillant qui favorise et soutient les compétences créatrices de chacun des participants et du groupe, sans recherche de performance ni de rendu normalisé, sans jugement ni interprétation.</p> <p>Inspirée par les courants de la psychanalyse et de l'éducation émotionnelle, cette approche singulière permet à toutes les dimensions de la personne de s'exprimer et de s'épanouir.</p>
<b>Durée</b>	2h00
<b>Coût</b>	3 euros par enfant
<b>Calendrier</b>	Du mercredi au vendredi, au mois de novembre 2020
<b>Transport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transport à la charge de l'établissement hors communauté de communes du Pays de Nay.</li> <li>- Transport intégralement pris en charge pour les établissements de la Communauté de Communes du pays de Nay dans la mesure des places disponibles.</li> </ul>

<b>Proposition n°2</b>	<b>Atelier animé par Giovanni Morello, plasticien</b>
<b>PUBLICS CONCERNES</b>	Atelier adapté en fonction de l'âge de la classe
<b>OBJECTIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les formes, les couleurs et les techniques à travers la découverte de l'exposition</li> <li>- Acquérir un vocabulaire artistique (adapté à l'âge des enfants)</li> </ul>
<b>Déroulement/Contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite de l'exposition : apprendre à regarder par des questionnements sur ce que l'œil voit (sous forme de jeux)</li> <li>- Atelier pratique et artistique</li> <li>- Chacun pourra s'exprimer sur sa participation et son ressenti</li> </ul>
<b>Atelier collage</b>	Réalisation de formes et figures géométriques abstraites très colorées L'image est construite en mélangeant des papiers colorés. L'atelier intègre une narration et une expression corporelle et gestuelle par la mise en œuvre d'une petite scénographie. L'atelier a aussi pour finalité de transmettre une culture de la création et de l'image.
<b>Durée</b>	1h30
<b>Coût</b>	2 euros par enfant
<b>Transport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transport à la charge de l'établissement hors communauté de communes du Pays de Nay.</li> <li>- Transport intégralement pris en charge pour les établissements de la Communauté de Communes du pays de Nay dans la mesure des places disponibles</li> </ul>
<b>Calendrier</b>	Du mercredi au vendredi



# LA MINOTERIE

**Si votre établissement est intéressé par une ou plusieurs de ces activités, veuillez nous retourner ce coupon de réponse (par e-mail ou courrier):**

-Nom de votre établissement ou structure :

-Adresse de votre établissement ou structure :

-Le nom de la personne à contacter :

-Les coordonnées téléphoniques de la personne à contacter :

-L'adresse e-mail de la personne à contacter :

-Intitulé(s) des animations pour lesquelles vous souhaitez faire participer les enfants :

- 
- 
- 
- 
- 

-Période et/ou dates souhaitées :

-Nombre approximatif des visiteurs :

-Age approximatif des visiteurs :

-Remarques et questions particulières :

A partir de vos réponses, nous vous contacterons très prochainement pour finaliser ensemble votre projet!

Pour toute question complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone 05 59 13 91 42 ou par mail [info@nayart.fr](mailto:info@nayart.fr)

***Merci d'avance pour l'intérêt que vous portez à l'art et à notre structure !***



## La Minoterie

La Minoterie est une ancienne friche industrielle à Nay, dans les Pyrénées-Atlantiques. Grâce à l'artiste Chahab, elle est aujourd'hui, un centre dédié à l'art contemporain.

## **INFORMATIONS PRATIQUES/la Minoterie**

### **La Minoterie**

22 chemin de la Minoterie 64800 NAY

[info@nayart.fr](mailto:info@nayart.fr)

[www.nayart.fr](http://www.nayart.fr)

Ouvert du jeudi au dimanche de 14h à 18h

Entrée gratuite

Visite guidée sur demande

Accueil scolaires

### **ACCES ROUTIER**

A 30km de Pau, de Tarbes, de Lourdes

A 2h de Bayonne

A 3h de Bordeaux et Toulouse

Sortie auto-route : Pau/Soumoulou/Ibos

### **Contact presse**

Par téléphone : 05 59 13 91 42

Par mail : [info@nayart.fr](mailto:info@nayart.fr)