

LA MINOTERIE

Exposition de l'artothèque :

« L'échange d'art »

*Les œuvres de l'artothèque
de l'étang d'art
à la Minoterie*

Exposition du 7 au 24 septembre 2017

Du 7 au 24 septembre, la Minoterie présentera au public les œuvres de l'artothèque de l'étangd'art à Bages, une galerie associative située près de Narbonne.

Le projet, né à la fin de l'année 2016, est le fruit de la rencontre entre Martine Trouïs, artiste et salariée de l'étangd'art, et des artistes de la Minoterie.

Martine Trouïs connaît bien ces deux lieux et a donc tout de suite perçu leurs similitudes : lieux insolites et magiques où l'art contemporain se donne à voir au plus grand nombre, et disposant chacun d'une artothèque.

Au fil des discussions avec les membres de l'association, l'idée d'un échange d'œuvres entre les deux artothèques s'impose.

La date est fixée : en septembre les œuvres voyageront d'une artothèque à l'autre !

Les passionnés d'art des deux lieux pourront ainsi découvrir de nouveaux artistes et de nouvelles formes d'expressions artistiques.

Parce-que l'art doit rester accessible à tous, sans soucis de frontières géographiques, la Minoterie souhaite développer ces échanges avec de nouvelles structures.

En 2017, La Minoterie a mis en place trois nouveaux partenariats : avec la Médiathèque Louis Aragon de Tarbes, avec l'association le Hangar à Bayonne et pour finir avec l'artothèque de Bages.

Ces collaborations prennent des formes très diverses : expositions, médiations échanges d'œuvres...

Elles permettent aux artistes et à l'art de se manifester partout où ils le peuvent et de rester accessibles à tous ceux que le souhaitent.



L'étangd'art à Bages



Née en 1991, l'association L'étangd'art à Bages, petite commune située près de Narbonne dans le département des Pyrénées-Orientales, a créée un lieu d'exposition niché au cœur du village dominant de son éperon rocheux l'étang du même nom dans un site authentique et naturel exceptionnel du littoral audois.

L'étangd'art a pour but principal la médiation culturelle en arts plastiques et visuels.

Pour cela, l'association s'appuie depuis maintenant 26 ans sur une programmation d'expositions exigeantes, un travail de médiation envers les scolaires et une artothèque.

L'originalité de l'artothèque de L'étangd'art, tout comme pour celle de la Minoterie, provient de la mise à disposition d'œuvres originales, sur toile ou autre support et non uniquement d'estampes comme c'est le cas de 90% des autres artothèques.

Près d'une quarantaine d'artistes représentant différentes tendances de l'art actuel sont présents au sein de cette artothèque, du minimalisme à l'abstraction lyrique ou à la figuration, réaliste ou non. Soit un peu plus de 400 œuvres, tableaux ou sculptures qui font partie du fonds de prêt.

L'ETANGD'ART présente également tous les ans entre 5 et 7 expositions.

Le travail de médiation et de sensibilisation à l'art représente une grande partie de l'activité de l'association notamment auprès du public scolaire. Il peut prendre différentes formes : visite, ateliers de pratiques, ateliers de création...



L'étangd'art exposera les œuvres de l'artothèque de Nayart du 3 septembre au 3 octobre.

www.letangdart.com



La Minoterie / Association Nayart, 22 chemin de la Minoterie, 64 800 Nay
05 59 13 91 42 / info@nayart.com / www.nayart.com

Quelques artistes de Bages



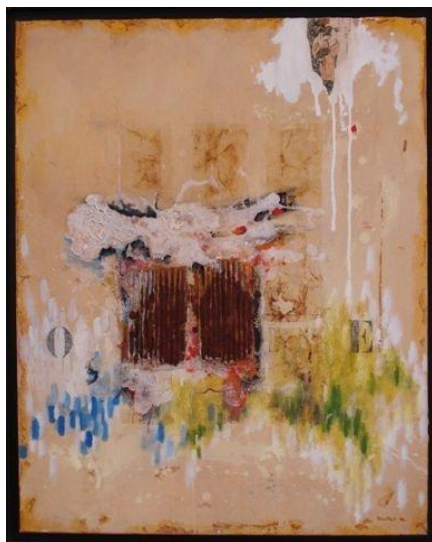
Sans titre 5, technique mixte sur toile, 120 x 120 cm

Catherine LEPAGE

Cette artiste installée à Usson (63) est inscrite dans une démarche de libre créativité, elle maîtrise une technique de peinture acrylique rehaussée de craie pastel sur des sujets de figuration libre relevant de l'imaginaire.

Dans un bestiaire changeant d'êtres surprenants, du mélange permanent d'animaux et de personnages fantasmés, de figures humaines transformées, la peinture de Catherine Lepage transporte vers son monde onirique.

www.catherine-lepage.fr



Rojigouchi porte de l'ouest, 71 x 87 cm

Guy PERROTET

Né en 1951 à Meknès, Guy PERROTET, peintre autodidacte vit et travaille à Narbonne.

Travaillant par série, Il a exploré des thèmes aussi techniques que le « Butho » (1996), sensible et délicat que « la cérémonie du thé » (1997) ou très rétrospectif lors de « traces » (2000), exposition retraçant son parcours, coloré et anecdotique lors de « couleurs de Provence » (2002), sa dernière exposition avait pour thème un hommage à Mozart.



L'oiseau rare, bronze, 42 x 42 x 11 cm

Hernan TORRES

Né à Santiago du Chili en 1951, Hernán Torres quitte son pays en 1974 et passe les quatre premières années de son exil en Amérique Latine.

Il s'installe à Paris en 1977 et fait des études de psychologie et de philosophie.

Depuis 1982, Hernán vit à Sète où il a installé son atelier de sculpture.

Il s'y consacre au travail du bronze, selon la technique de la cire perdue.

Modelages, empreintes et assemblages prennent vie dans le jeu avec le métal en fusion.

Ses œuvres combinent des mythologies éclatées avec un bestiaire ludique, dans une cartographie de territoires vécus.

<http://hernan-torres.com/sculptures.html>



Sans titre, huile sur toile, 49 x 60 cm

Marie-José MALEVILLE

Une toile de MJ Maleville ne se décrit pas; elle résiste aux mots et n'exprime que sa propre histoire à travers les formes et les couleurs.

Il ne faut pas se laisser guider par l'apparente simplicité des formes qui semblent installées solidement dans l'espace de sa toile, car elle se révèle en subtil déséquilibre par le mouvement des nuances colorées et s'éveillent ainsi à la vie dans le regard du spectateur. L'œil se promène dans la couleur et la lumière plus que sur des lignes toutes tracées qui lui imposeraient un chemin balisé.

Intemporelle mais tangible, la peinture de MJ Maleville fait autant vibrer le regard que la mémoire."

B.T

<http://mjmaleville.com/>



La Minoterie

La Minoterie est une ancienne friche industrielle à Nay, dans les Pyrénées-Atlantiques.
Grâce à l'artiste Chahab, elle est depuis plus de 15 ans, un centre dédié à l'art contemporain.



Exposition	Atelier/ Visite animé par Isabelle Crampe Peintre, praticienne d'ateliers d'expression, psychomotricienne
PUBLICS CONCERNES	Maternelle, primaire les propositions seront modulées selon l'âge des enfants
OBJECTIFS	Créer un lien particulier avec une œuvre d'art
Déroulement/Contenu	<u>Voyager avec une œuvre</u> ou comment passer de l'autre côté du miroir + Visite de l'exposition + Choix d'une œuvre par chacun + Invitation à s'approcher et visiter l'œuvre comme un territoire à découvrir, par le regard, le mouvement, les sons, les mots et qui sollicitera pleinement l'imaginaire des enfants. + Un « voyage » guidé d'œuvre en œuvre avec le concours des enfants clôturera ce moment. + Temps de création libre : dessin avec différents médiums : craies, crayons, feutres, encres, pastels...
Durée	1h30
Coût	2 € par enfant
Transport	<ul style="list-style-type: none"> - Transport à la charge de l'établissement hors communauté de communes du Pays de Nay. - Transport intégralement pris en charge pour les établissements de la Communauté de Communes du pays de Nay dans la mesure des places disponibles
Calendrier	Du mercredi au vendredi de 9h00 à 18h

Temps forts de l'exposition

Les journées du patrimoine à la Minoterie

Samedi 16 septembre 2017 de 15h à 17h

Création d'une œuvre participative avec l'artiste Giovanni Morello

Libre participation

Durée : Selon les disponibilités de chacun, durée modulable

Enfants à partir de 3 ans

Gratuit

Dimanche 17 septembre 2017 de 15h à 17h

Création d'une œuvre participative avec l'artiste Christina Nick

Libre participation

Durée : Selon les disponibilités de chacun, durée modulable

Enfants à partir de 5 ans

Gratuit



INFORMATIONS PRATIQUES

La Minoterie

22 chemin de la Minoterie 64800 NAY

info@nayart.com www.nayart.com

www.facebook.com/nayart.nayart

Ouvert du jeudi au dimanche de 15h à 19h

Entrée gratuite

Visite guidée sur demande

Accueil scolaires

ACCES ROUTIER

A 30km de Pau, de Tarbes, de Lourdes

A 2h de Bayonne

A 3h de Bordeaux et Toulouse

Sortie auto-route : Pau/Soumoulou/Ibos

Contact presse

Par téléphone : 05 59 13 91 42

Par mail : info@nayart.com

