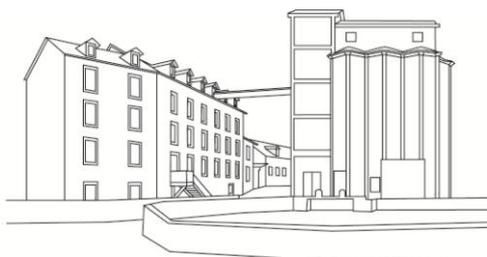


Exposition de l'artothèque

**Artiste à l'honneur :
Bernadette CHARPENTIER**

Exposition du 8 au 25 septembre 2016



LA MINOTERIE

Temps fort de l'exposition

Samedi 17 septembre à 20h30

Présentation de l'exposition de l'artothèque.

En association avec la Maison Carré (Nay), un film sur le canal sera présenté, la suite de l'animation se déroulera sur la canal (promenade aux flambeaux et aux lampions le long du gave)

Entrée libre

Dimanche 18 septembre à 16h

L'artiste Bernadette Charpentier évoquera son parcours et son œuvre autour d'un café

Rencontre animée par Alain-Jacques Lévrier-Mussat (artiste conférencier)

Entrée libre

Jeudi 22 septembre à partir de 18h

Présentation de l'artothèque et de son exposition aux entreprises, professions libérales, structures de soins et collectivités du territoire.

Entrée libre

Samedi 24 septembre de 9h à 18h

Journée d'initiation à la calligraphie, animée par l'artiste Hideyo Kaneko

Sur inscription

Tarifs : 25 € pour les non-adhérents, 20 € pour les adhérents et les étudiants, gratuit pour les moins de 15 ans.

Dimanche 25 septembre à 15h

Conférence animée par Alain-Jacques Lévrier-Mussat : Fureur et frémissement de la peinture romantique

Tarifs : 5 € pour les non-adhérents, 3 € pour les adhérents et les étudiants, gratuit pour les moins de 15 ans.

Bernadette Charpentier

« Les tableaux et créations papiers que je présente dans cette exposition prolongent mes recherches antérieures, inspirées du vivant, et ses interactions avec le temps.

Le papier que je perçois comme une peau, une membrane réceptive, est devenu au fil du temps le matériau privilégié de mes recherches.

De support, il est aussi devenu outil, moyen d'accorder au plus près mon geste avec ce réel, mouvant, éphémère, poreux.

Pli, dépli, repli. Enroulement, déroulement.

Chaque composition, en noir, gris et blanc, est conçue comme un fragment, un prélèvement d'une réalité en devenir.

Rencontre avec les lisières offrant au regard et à la pensée une infinie partition de transformations silencieuses.

Indétermination, intemporalité d'un « entre » où on ne sait plus très bien si les choses se font, ou se défont.

Accords, dissonances, fusions, dissolutions. Formes et textures se fondent dans une intensité nouvelle. Grand tissage du vivant bruissant dans un réseau de signes, de veines, de plissements, nervures. Réel mouvant, éphémère, poreux, Trame fragile laissant parfois apparaître le grain de la matière, lorsque le temps l'érode et met à nu l'absence. »

Bernadette Charpentier

TEXTE de René TRUSSES. Mars 2015

Bernadette CHARPENTIER en confiance avec le temps

« B. Charpentier sait bien que ce qui n'est pas construit avec le temps, ne sera pas retenu par le... temps. Nulle précipitation chez elle, mais une grande patience, une attente confiante.

Ses papiers de soie qu'elle peint, qu'elle teinte presque – Bernadette est une grande coloriste- viennent s'agencer doucement comme des accords polyphoniques.

Le fait de déchirer à la main ces papiers permet d'ailleurs des prolongements vibratoires. On ne construit pas le temps avec des lignes droites. La mise en place de ces formes colorées crée progressivement des paysages, des blocs tectoniques en mouvement, des scènes primitives en devenir.

Rien n'est figé, tout est prêt à la métamorphose, à la mue. Sous les pelures, le derme, l'écorce terrestre, la gousse, l'intérieur, l'envers sont fouillés dans leur vie profonde.

La peinture de Bernadette CHARPENTIER est là, dans cette « réalité soulevée » dont parle René CHAR, dans cette révélation de l'enfoui. Le monde végétal, le monde minéral sont ainsi suggérés en même temps que sont trouvées des correspondances entre toutes choses.

Dans tous ces lieux complexes d'élaboration, l'artiste, avec ténacité, déjoue les effets de style, les répétitions tant elle se dépouille et réduit son langage à l'essentiel.

On est frappé par l'appel au silence dont parle le poète CHENNEVIÈRE : « Et le matin est si net/ Qu'on voit battre à petits coups, /Sous un voile de sommeil/ Le cœur délicat du monde ».

Biographie

Bernadette CHARPENTIER
ATELIER L'ART SOUS L'ECORCE
3, Chemin de Rigueden
64160 BUROS
06 86 65 99 39
www.bernadettecharpentier.com
bernadette.charpentier@wanadoo.fr

BIOGRAPHIE

Née en 1958 dans la région nantaise.
Diplômée Educatrice de jeunes enfants (1978)
Diplômée en Arts plastiques à l'Université de Paris I Sorbonne (1981)
Cofondatrice des éditions « les mots en écho ». Livres d'art, livres d'artistes. Salons et expositions dans les médiathèques (2006/2016)
Co-fondatrice de l'association Les Ateliers Buissonniers. (2010/2016). Projets artistiques de rencontres et formations pour adultes et enfants.
Membre de l'association Nayart. Participation au projet de l'artothèque et de l'espace d'art contemporain La Minoterie à Nay (2002)
Résidences d'artistes dans le cadre du projet d'éveil artistique de la petite enfance (conseil général des Pyrénées-Atlantiques).
Formation d'Animatrice d'ateliers d'expression plastique.
Création d'ateliers d'arts plastiques pour enfants et adultes en Afrique (1981-1986) et dans le département des Pyrénées atlantiques.
Enseignement des arts plastiques auprès d'élèves et adolescents en collège et lycée professionnel (2000/20007)

EXPOSITIONS

ACTUALITE ARTISTIQUE 2016

2016 : CENTRE D'ART CONTEMPORAIN « CARRÉS D'ARTS CROISÉS ». Mauzac et Dautres. Dordogne. 20 Août au 25 septembre.
2016 : LES 5 SAISONS DE L'ARBRE. Créations nature in situ et ateliers artistiques. Sentiers artistiques entre la ville et l'hôpital. Pau 8 et 9 octobre 2016. Projet interdisciplinaire 2016/2017/2018.
2016 : LA COMMANDERIE. Lacommande. Peintures Du 22 avril au 29 mai.
2016 : FESTIVAL DU LIVRE D'ARTISTE : SAINT ANTONIN NOBLE VAL. 16 et 17 avril. Avec les éditions Les Mots en écho.

EXPOSITIONS de 2000 à 2016

- 2015** : « Vos papiers ». Exposition collective. Lieudit MONTIEGE 32/ST SOULAN. Octobre.
- 2015** : FESTIVAL DU LIVRE D'ARTISTE : SAINT ANTONIN NOBLE VAL. (Tarn et Garonne)
2 et 3 mai. Avec les éditions Les Mots en écho.
- 2015** : MEDIATHEQUE d'Oloron : « Des livres inclassables ». Expositions de livres d'artistes.
Printemps des poètes. Mars 2015
- 2015** : MEDIATHEQUES DE PAU, LESCAR, BILLERE. « Des livres à prendre avec des gants » Expositions
de livres d'artistes. De janvier à Mai 2015
- 2015** : MEDIATHEQUE D'ANDREST. Exposition de peintures. Du 19 au 29 mars.
- 2014** : MEDIATHEQUE de PAU. Exposition de livres d'artistes. « Au coeur de l'art ». Mars 2014
- 2014** : Théâtre LE PARI. TARBES. Exposition de peintures et installations. Du 23 au septembre au 25
octobre. Invitée d'honneur.
- 2014** : HARAS NATIONAL de TARBES. Exposition de peintures, dessins et livres d'artistes.
« MAI DU LIVRE ». 36^{ème} édition. Artiste peintre Invitée d'honneur.
- 2014** : D'ART ET D'ICI. Portes ouvertes Ateliers d'artistes avec le conseil général des PA.
Exposition à mon atelier « l'art sous l'écorce »
- 2013** : D'ART ET D'ICI. Portes ouvertes Ateliers d'artistes. Atelier « l'art sous l'écorce »
- 2012** : ATELIERS d'ARTISTES. Journées du patrimoine. Atelier « l'art sous l'écorce »
- 2011** : GALERIE NOU'ARTS. AUCH. Exposition de peintures et dessins. Du 22 novembre au 17
décembre.
- 2011** : MJC BERLIOZ. Pau. « Mortel, Cabanes d'un jour. » Construction d'une cabane éphémère et
installation sur friche. Avril à octobre. Installation 15 octobre
- 2010** : LA COMMANDERIE. Lacommande (64). Exposition de peintures et dessins. Du 16 au 23 mai.
Avec M. MONDEILH et ses sculptures métal.
- 2010** : MAIRIE DU 2ème Arndt. Paris. Avec le collectif « Artistes et frontière de vie »
- 2010** : SALON d'art contemporain ASTARAC. SAINT-MARTIN (Gers).
- 2009** : LA MINOTERIE. NAY. Exposition de peintures. Du 16 mai au 14 juin.
- 2009** : PALAIS BEAUMONT. Pau 2009 à 2013. LIVRES d'artistes
- 2008** : CHAPELLE DES ARTS. Bernadets. Du 20 au 30 septembre.
- 2008** : JACA. ESPAGNE. Livres d'artistes.
- 2008** : SALONS DU LIVRE. PAU / PARENTIS/NAVARRENX /OLORON. LIVRES d'artistes.
- 2007** : PAVILLON DES ARTS. PAU Exposition de peintures et dessins. Avec M. ALBEROLA et ses
céramiques.
- 2006** : CENTRE D'AFFAIRES DES LILAS. PAU. Exposition de peintures. 15 juin. Avec M. ALBEROLA et
ses céramiques.
- 2004** : LA MINOTERIE. Nay « Petits formats ». Exposition collective.
- 2004** : DONJON DE PONS. Exposition de peintures. Avec M. ALBEROLA et ses céramiques.
- 2004** : GALERIE LABATI. ARAGUES DEL PUERTO.ESPAGNE. Exposition de peintures.
- 2003** : PALAIS DES CONGRES et CHATEAU de Lourdes. Exposition de peintures.
- 2003** : HOTEL de VILLE de Monein. Exposition de peintures.
- 2002** : LA MINOTERIE. Nay. « L'art et la matière »
- 2002** : MUSEE d'ART CONTEMPORAIN de HECHO. ESPAGNE. Exposition de peintures.
- 2002** : SALON d'ART CONTEMPORAIN. Chambre du Commerce et de l'Industrie de Pau.
Premier prix de peinture de l'AIDEC.
- 2002** : MEDIATHEQUE de Cauterets. Exposition de peintures.
- 2002** : CASINO de Cauterets. Exposition de peintures.
- 2002** : PALAIS BEAUMONT. Pau. Exposition de peintures.
- 2002** : MEDIATHEQUE. Pau. Exposition de peintures.
- 2001** : HOTEL DE VILLE de Pau. Exposition de peintures.
- 2000 à 2003** : HOTEL de VILLE de MORLAAS. Exposition de peintures.
- 2000** : MUSEE ART ET CULTURE. LESCAR Exposition de peintures.
- 2000** : MEDIATHEQUE. LESCAR. Exposition de peintures.



***Bernadette Charpentier, Sans titre, 40 x 40 cm,
acrylique sur papiers marouflés sur toile, 2016***



**Bernadette Charpentier, *Sans titre*, 40 x 40 cm,
acrylique sur papiers marouflés sur toile, 2016**



**Bernadette Charpentier, Sans titre, 40 x 40 cm,
acrylique sur papiers marouflés sur toile, 2016**

Exposition	Ateliers et Visites Guidées	
PUBLICS CONCERNES	Tout public	
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisation à la forme. - Au rapport fond/forme ; plein/vide. - Créer un lien concret avec l'exposition 	
Déroulement/Contenu	<ul style="list-style-type: none"> - Visite de l'exposition des œuvres exposées de l'artothèque. - Découverte, impressions et commentaires sur le travail de Bernadette Chapentier 	30'
Atelier	<p>Atelier créatif : « FORMES ». <i>Création collective</i> <i>Matériel à apporter : ciseaux.</i> Chaque enfant reçoit une forme découpée identique. Exemple : oiseau, poisson, feuille d'arbre... Avec les ciseaux lui prêter un caractère singulier (précision de détails, soustraction, déformation, atténuation etc.) Dans un esprit ludique, chaque enfant reçoit une consigne : « Forme visible ou peu visible » Il vient choisir l'endroit adéquat sur une grande feuille imprimée et préalablement enduite de colle. Commentaires sur la création collective.</p>	60'
Coût	Visites guidées : gratuites Ateliers : 2 euros par enfant	
Transport	<ul style="list-style-type: none"> - Transport à la charge de l'établissement hors communauté de communes du Pays de Nay. - Transport intégralement pris en charge pour les établissements de la Communauté de Communes du pays de Nay dans la mesure des places disponibles 	
CALENDRIER	Visites Guidées : du mercredi au vendredi de 9h30 à 19h Ateliers animés par l'artiste Bernadette Charpentier : 14, 15 et 16 septembre (le matin)	



La Minoterie

La Minoterie est une ancienne friche industrielle à Nay, dans les Pyrénées-Atlantiques. Grâce à l'artiste Chahab, elle est depuis plus de 15 ans, un centre dédié à l'art contemporain.

INFORMATIONS PRATIQUES

La Minoterie

22 chemin de la Minoterie 64800 NAY

info@nayart.com www.nayart.com

www.facebook.com/nayart.nayart

Ouvert du jeudi au dimanche de 15h à 19h

Entrée gratuite

Visite guidée sur demande

Accueil scolaires

ACCES ROUTIER

A 30km de Pau, de Tarbes, de Lourdes

A 2h de Bayonne

A 3h de Bordeaux et Toulouse

Sortie auto-route : Pau/Soumoulou/Ibos

Contact presse

Par téléphone : 05 59 13 91 42

Par mail : info@nayart.com