

Exercice 5

« Lignes, rythmes et jeux de force »

« Le serment des Horaces » est un tableau de Jacques-Louis DAVID. (1748 / 1825). C'est un peintre dit « néoclassique ». Ses œuvres, comme celle-ci, sont très rigoureuses. Le sujet, c'est l'histoire et la gloire. Dans le tableau, trois jeunes hommes prêtent serment à leur père avant de partir à la guerre. Bizarrement, ils sont habillés en romain alors que nous sommes en 1784. En fait ce tableau est un message : Nous sommes proches de la Révolution française. La situation va bientôt exploser de tous les côtés ! L'ordre de la société va bientôt changer. Le tableau est un jeu assez savant de lignes de force.



« Le serment des Horaces ». Jacques-Louis DAVID. 1784

Kasimir MALEVITCH est aussi un grand révolutionnaire, mais de la peinture cette fois. C'est un peintre russe moderne connu pour avoir réduit la peinture à un carré blanc sur fond blanc. Mais il n'a pas fait que cela. Il a eu plusieurs périodes. Des périodes classiques où il peignait des figures et des périodes plus radicales où ses tableaux se réduisaient à des signes élémentaires comme le cercle, le carré, la croix ou le rectangle. C'est ce que l'on peut constater dans cette œuvre intitulée : « Masses picturales en mouvement », peinte en 1916. Si vous la regardez bien, il semble pourtant que l'on puisse deviner un personnage.



Kasimir MALEVITCH. « Masses en mouvement ». 1916

Exercice 5

J'imagine que vous avez déjà compris l'exercice, vous devez réaliser « le serment des Horaces » de DAVID à la manière de MALEVITCH, en la réduisant à des jeux de formes, de lignes et de couleurs. N'oubliez pas de reproduire le fond du tableau et notamment les arches et les colonnes qui donneront un rythme à votre composition.