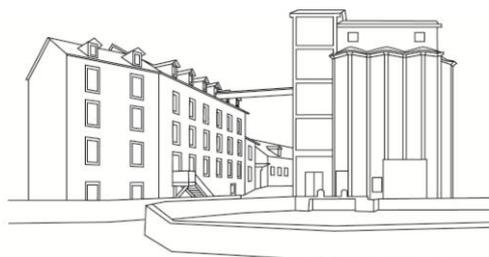


Exposition de l'artothèque

Artiste à l'honneur : Caro Worboys

Exposition du 11 au 28 mai 2017



LA MINOTERIE

Nouvelle exposition de l'artothèque et nouvelle artiste à l'honneur : Caro Worboys !

Cette ancienne photographe devenue artiste plasticienne en 2004 présentera aux visiteurs de la Minoterie ses liens mystérieux qui unissent l'homme et la nature.

Le 19 mai, l'association accueillera **une audition-concert des classes de harpe celtique et de flûte traversière de l'école de Musique du Pays de Nay.**

Pour l'occasion, ce sont les œuvres sélectionnées par les élèves de l'école qui seront exposées aux côtés de celles de Caro Worboys tout au long du mois de mai.

Ce partenariat, entre l'école de Musique du Pays de Nay et la Minoterie mis en place en 2016, permet de créer un lien solide entre les différentes disciplines artistiques et les structures culturelles du territoire.

L'exposition de l'artothèque sera pour Nayart l'occasion de mettre la jeune génération à l'honneur. En effet, des œuvres réalisées par les classes de 5^{ème} du collège Henri IV de Nay seront présentées au public. Elles sont le fruit d'un partenariat né en septembre 2016 et financé par le département du 64 entre le collège et la Minoterie.

Mais ce n'est pas tout !

A la fin du mois de mai, **les œuvres de l'artothèque se délocaliseront à la Médiathèque Louis Aragon de Tarbes** pour être présentées au public des Hautes-Pyrénées.

Cette exposition, sur le thème de la couleur et de la matière, se déroulera du 22 mai au 9 juillet 2017.

Elle inaugurera un nouveau partenariat entre la Médiathèque Louis Aragon et la Minoterie.

Des ateliers de création et des rencontres avec les artistes seront mis en place le temps de l'exposition, afin de faire découvrir l'art contemporain au public de la Médiathèque.

Un pas de plus pour la diffusion de l'art contemporain.

Caro Worboys

Très tôt intéressée par la photographie, Caro a commencé sa vie professionnelle en tant que photographe; l'expression artistique est devenue pour elle un moyen d'aller à la rencontre des gens.

Désirant retourner à la matière, le médium photographique lui permet par le biais de la sérigraphie de relier ses images au monde de la peinture et à la forme plasticienne. Aimant relier le passé et le présent et mélanger les générations, son travail est tourné vers la transmission.

Redécouvrant la nature dans son environnement, elle s'intéresse depuis quelques années au regard que la nature porte sur nous d'où l'envie de la photographier.

Dans le cadre de cette exposition, Caro a travaillé sur la densité, la force et l'intensité que l'on peut trouver dans la nature et dans laquelle s'inscrit tout être vivant.

Après avoir fait une école d'art à Paris «Union Centrale des Arts Décoratifs» et travaillé pour le théâtre, Caro s'est dirigée vers le portrait. En quittant Paris pour Londres, elle a découvert la sérigraphie et la gravure au «Camberwell college of art»

Caro vit et travaille actuellement dans le Pays Basque.

www.caroworboys.com

Biographie

Etudes

2004-2005	1 ^{ère} année de Master en Sérigraphie.Camberwell College of art.Londres
2003-2004	Sérigraphie expérimentale.London college of communication.Londres.
1981-1984	Union centrale des arts Décoratifs.Paris.
1978-1979	Baccalauréat. Paris

Parcours professionnel

2004-2017	Artiste-plasticienne
1989-2004	Photographe indépendant
1992-1994	Assistante photographe
1986-1988	Graphiste pour Dorotennis
1985-1986	Assistante au journal Jill
1985-1987	Photographe pour Pariserluf
1984-1985	Assistante photographe au studio Elle
1983-1989	Formation théâtrale

Expositions

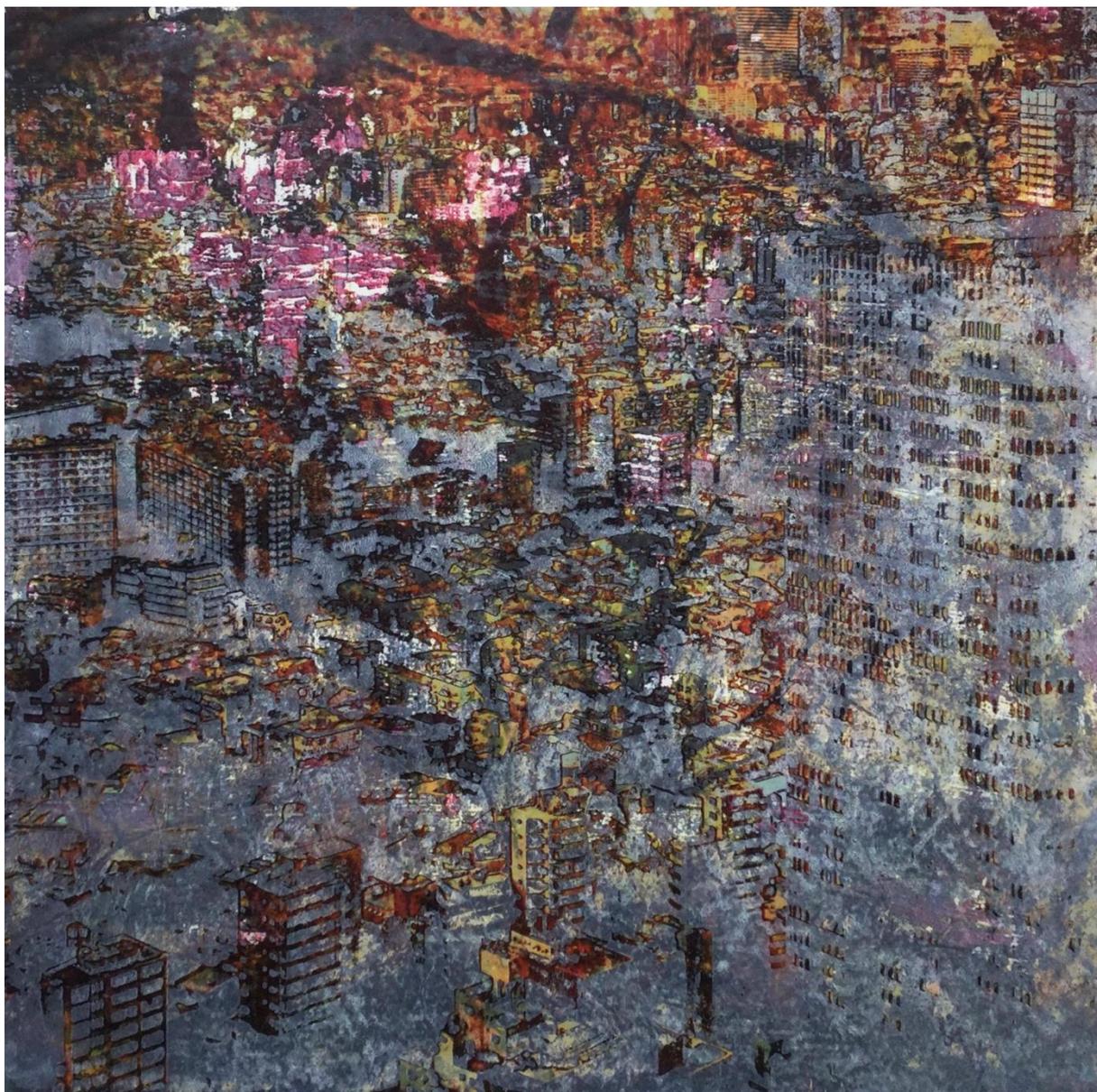
Depuis 1991 Caro Worboys a participé à de nombreuses expositions personnelles ou collectives à Paris, Londres, Bayonne, dans le département des Pyrénées Atlantiques, ou encore en Bourgogne...

Expositions récentes

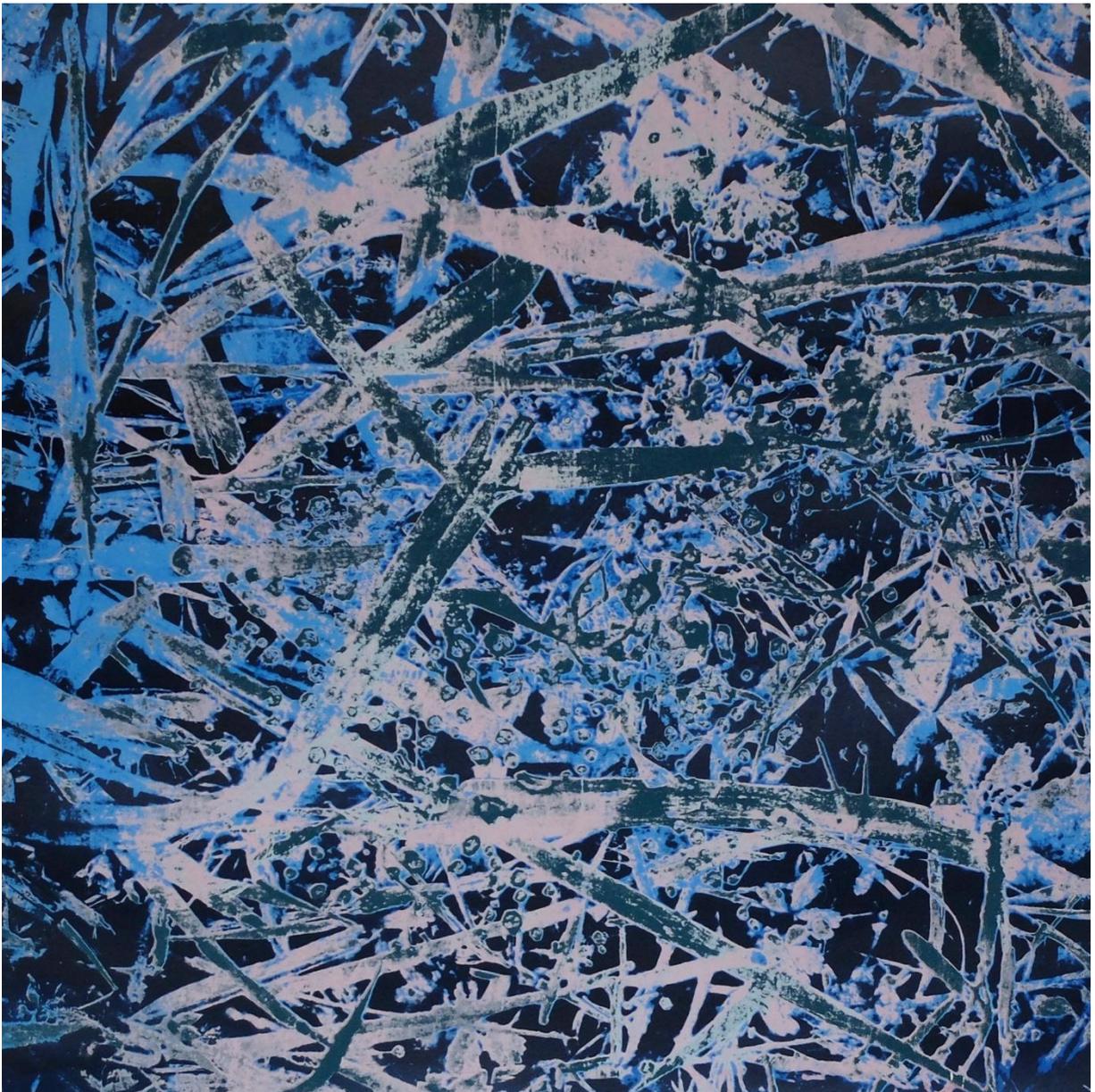
2017	Atelier Chris, Bayonne
2016	Microcosme, Bayonne Festin nu, Biarritz Galerie Fabrika garazi, Saint Jean Pied de Port Sentier sculpturel, Hasparren Sentier musical, Urt
2015	Loop. Bankside gallery, .Londres Jardin imaginaire-Installation, Hasparren Vu d'ici.Bardos, installation sur le lavoir d'Helette
2014	Espace des femmes, Paris Sentier sculptures, Marmau, Pyrénées Atlantiques
2013	Etxeak. Expo itinérante. Pyrénées Atlantiques
2012	Mac 2000, Paris 700 ans de la Bastide Clairence. Installation : personnages sur les murs
2011	Legoart, Art contemporain, Hendaye Art et Maternité, Les Abattoirs, Avallon



Caro Worboys, *Matin bleu*, sérigraphie sur papier, 59 x 59 cm, 1/1, 2017



Caro Worboys, *Tokyo's dream*, sérigraphie sur papier, 59 x 59 cm, 1/1, 2017



Caro Worboys, la toile d'A, sérigraphie sur papier, 59 x 59 cm, 2017



La Minoterie

La Minoterie est une ancienne friche industrielle à Nay, dans les Pyrénées-Atlantiques.

Grâce à l'artiste Chahab, elle est depuis plus de 15 ans, un centre dédié à l'art contemporain.

Temps forts de l'exposition

Vendredi 19 mai à partir de 19h

**Audition-concert avec les Classes harpe celtique et de flute traversière de l'école de
Musique du Pays de Nay**

Entrée libre

A la fin de l'audition, les spectateurs seront invités à partager une collation en compagnie des membres de l'Ecole de Musique et de l'association Nayart.

INFORMATIONS PRATIQUES

La Minoterie

22 chemin de la Minoterie 64800 NAY

info@nayart.com www.nayart.com

www.facebook.com/nayart.nayart

Ouvert du jeudi au dimanche de 15h à 19h

Entrée gratuite

Visite guidée sur demande

Accueil scolaires

ACCES ROUTIER

A 30km de Pau, de Tarbes, de Lourdes

A 2h de Bayonne

A 3h de Bordeaux et Toulouse

Sortie auto-route : Pau/Soumoulou/Ibos

Contact presse

Par téléphone : 05 59 13 91 42

Par mail : info@nayart.com