

## Les couleurs

### Corrigé de l'exercice 2

Depuis la maternelle, on nous enseigne que les couleurs primaires sont le BLEU, le ROUGE et le JAUNE.

Dans un petit coffret de fournitures scolaires, on les trouve accompagnées de 2 valeurs : Le blanc et le noir. On parle de **valeur** car le blanc éclaircit et le noir permet d'assombrir. En les mélangeant, on obtient une gamme infinie de gris.

Les couleurs sont dites primaires lorsque l'on ne peut pas les obtenir avec d'autres couleurs. Elles sont fabriquées à base de leur pigment (sorte de poudre) qui peut-être d'origine naturelle ou artificielle. On peut donc trouver les pigments dans la nature ou les fabriquer chimiquement. Certains pigments sont très toxiques mais heureusement on ne les utilise plus depuis longtemps. (Des jaunes et des verts)

Un ton dégradé ou lavé est une couleur avec un ajout de blanc (Rose, bleu ciel...). Un ton rabattu est une couleur avec un ajout de noir.

Les couleurs secondaires sont celles que l'on obtient à partir du mélange des couleurs primaires.

JAUNE + ROUGE = ORANGE (normal pour l'oeil)

ROUGE + BLEU = VIOLET (normal pour l'oeil)

JAUNE + BLEU = VERT ( pas normal pour l'oeil!)

Le mélange de deux couleurs primaires donne donc une couleur secondaire qui est aussi la complémentaire de la troisième couleur primaire non utilisée :

*Le JAUNE est la complémentaire du VIOLET ( ROUGE + BLEU )*

*Le ROUGE est la complémentaire du VERT ( JAUNE + BLEU )*

*Le BLEU est la complémentaire du ORANGE ( ROUGE + JAUNE )*

La famille des couleurs que l'on obtient en mélangeant directement ou indirectement les 3 couleurs primaires ou deux couleurs complémentaires ensemble est le MARRON. Souvent on obtient une couleur dite « salie » ou « rompue »

Les couleurs tertiaires sont obtenues en mélangeant une secondaire + une primaire de même souche. Il en existe 6 :

Le pourpre : rouge violacé profond obtenu à partir de rouge et de violet

Le turquoise : vert intense légèrement bleuté

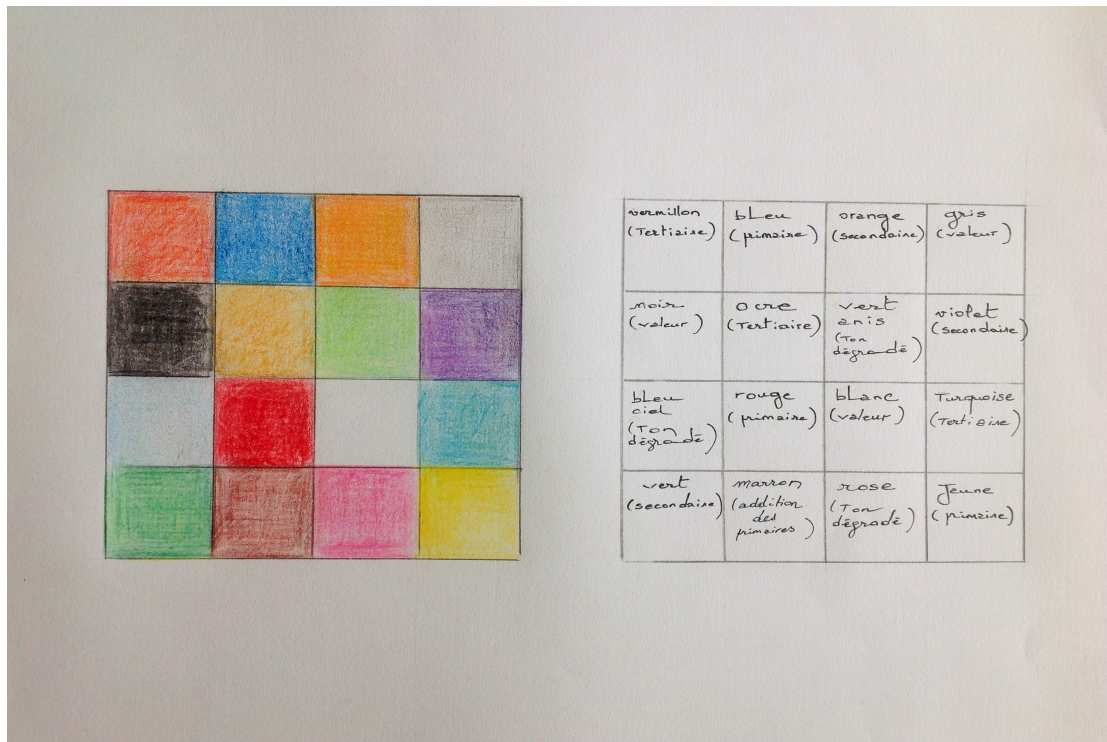
L'indigo (campanule) : bleu profond tirant sur le violet obtenu à partir de bleu et de violet

L'ocre (doré, safran...) : obtenu à partir de jaune et d'orange

Le vert chartreuse (soufre, vert pomme...) : vert acide et clair obtenu à partir de jaune

Le vermillon (ecarlate, capucine) : rouge vif tirant sur l'orangé

Il existe évidemment des couleurs quaternaires ( Une couleur tertiaire + une couleur primaire ou bien 2 couleurs secondaires...). Toutes les combinaisons sont infinies, donc le nombre de couleurs l'est aussi !



Voici une possibilité....Il en existe des dizaines !

Le code du carré magique, c'est **34**. (Addition des lignes, des colonnes, des diagonales et d'autres encore...) Allez donc voir sur YOUTUBE la vidéo sur le carré magique de DÜRER, un pur délire !!!

$3 + 4 = 7$ . C'est dans la case 7 que vous pouviez mettre soit du noir, soit du blanc. Moi, j'ai mis du blanc. J'ai mis du jaune dans la case 1, du bleu dans la 3 et du rouge dans la 6. ( Primaires). Du orange dans la 3, du vert dans la 4 et du violet dans la 8. ( secondaires). J'ai mis les autres valeurs (après le blanc) dans la 5 (noir) et la 13 (gris). Le marron, je l'ai mis dans la 15 ( addition des primaires). J'ai choisi 3 tertiaires ( Le vermillon dans la 16, le turquoise dans la 12, et l'ocre dans la 10 ). Pour le reste, j'ai choisi des couleurs au ton dégradé. (Donc des couleurs mélangées à du blanc) Le rose dans la 14 et le bleu ciel dans la 9. Dans la 11, j'ai mis une couleur qui est un mélange de couleurs tertiaires et de couleurs au ton dégradé. J'avoue, j'ai un peu triché ! Sinon, j'avais deux couleurs tertiaires l'une à côté de l'autre.

Ainsi, j'ai réalisé une composition en « équilibre de couleurs ». Mais cela ne suffit pas à en faire une œuvre d'art pour autant.

ATTENTION : Les couleurs dont je vous parle ici sont celles du langage artistique. Elles n'ont rien à voir avec les couleurs de la science. Retenez que les couleurs n'existent en réalité que dans notre œil !

Pour les plus grands :

En science, les couleurs primaires de la matière sont : le jaune, le magenta et le cyan. Les couleurs primaires de la lumière sont : le rouge, le bleu et le vert ! Donc on nous ment depuis la maternelle !

