

# L'artothèque de Nayart

L'artothèque de la Minoterie, créée en 2003 à l'initiative d'une association d'artistes, est depuis soutenue par les collectivités locales (Région Nouvelle Aquitaine, Communauté des Communes du Pays de Nay, Ville de Nay).

En 1997, l'artiste iranien Chahab Tayefeh Mohadjer rachète le site d'une minoterie abandonnée à Nay. Il initie des travaux qui vont permettre l'ouverture d'un lieu dédié à la diffusion et à la promotion de l'Art Contemporain en milieu rural (1<sup>ère</sup> exposition en 2001 « L'art au féminin »).

Ayant vécu aux Pays-Bas où les artothèques sont bien implantées (un total de 25 artothèques /Kunsttuileen) Chahab a l'idée de créer une artothèque alors que la partie Est du département est sous équipée en matière de lieux d'exposition.

L'association Nayart est créée en 1998 pour gérer ce site. Elle dispose d'une partie des lieux pour y organiser des expositions et gérer l'artothèque ouverte au grand public.

L'objectif de Nayart est de faire connaître le principe de l'artothèque qui reste encore méconnu du public et de développer le nombre de locations auprès des publics différents

Le fond de l'artothèque est alimenté par le biais des expositions temporaires à l'issue desquelles il est proposé aux artistes d'y déposer quelques œuvres. L'association n'est pas propriétaire des œuvres mais celles-ci y sont déposées pour la location ou l'achat. Une partie du fonds, constituée d'artistes de renom et de multiples, appartient à Chahab l'initiateur de l'artothèque.

Aujourd'hui l'association Nayart gère un fond d'artothèque de 300 œuvres regroupant plus de 65 artistes. Peintures, sculptures, gravures ont la particularité d'être toutes des œuvres originales. Les locations sont effectuées surtout par les particuliers, mais sont également réalisées par des entreprises, des hôpitaux, des médiathèques ce qui permet de toucher un plus grand public cible.

Nayart s'est engagé aussi auprès du public scolaire. Les enseignants viennent par exemple choisir un ensemble d'œuvres qui seront exposées en milieu scolaire pour animer un cours sur l'art. Il ressort de ces expériences de médiation en milieu scolaire que pour la quasi-totalité des élèves ceux-ci n'ont jamais été confrontés avec une authentique œuvre d'art.

**Pour plus d'informations, consultez le nouveau site de l'artothèque (<https://www.arto.nayart.fr/>) où le catalogue des œuvres peut être consulté.**