

LA MINOTERIE

Programmation 2015/2016

Présentation de l'association



La Minoterie, mémoire industrielle

En 1890, la famille Menginette édifie une minoterie moderne à Nay : la minoterie « Menginette Frères » qui emploie 15 ouvriers.

Un siècle plus tard, le site est abandonné et devient une friche industrielle.

En 1997, l'artiste Chahab le rachète et initie des travaux qui vont permettre en 2001 l'ouverture d'un Centre d'art contemporain.

L'association Nayart, créée en 1998, gère le lieu depuis plus de 15 ans et participe à la diffusion et à la promotion de l'art contemporain sur tout le département et au-delà.



Expositions

Les expositions temporaires sont au cœur du projet de l'association Nayart dont l'un des objectifs majeurs est de faire découvrir l'art contemporain à un très large public.

Chaque année, une programmation diversifiée présente des artistes renommés ou en voie de l'être.

Différentes disciplines sont abordées : peinture, sculpture, gravure, photographie, céramique...



Une artothèque

Comme on le ferait d'un livre emprunté à une bibliothèque on peut emprunter une œuvre à l'artothèque pour pouvoir y porter son regard tout à loisir et nouer avec elle un autre dialogue.

Pouvoir emprunter une œuvre c'est pouvoir la partager, c'est aussi se familiariser avec la création contemporaine, éveiller la curiosité intellectuelle, se constituer une culture personnelle.

Un fonds de 400 œuvres originales est disponible à la location.

Les expositions de la fin d'année 2015

L'Artothèque : nouvelle collection

Du 11 au 27 septembre 2015

En ce mois de septembre, l'association Nayart présente les fruits d'un long travail de renouvellement des œuvres de l'artothèque.

Amorcé à la fin de l'année 2014, grâce au travail des bénévoles et à l'implication de ses artistes, l'artothèque fait peau neuve :

Nouvel accrochage et nouvelles œuvres !

A l'occasion des journées du patrimoine, Nayart a voulu donner un coup de projecteur sur son artothèque, cœur de son activité et preuve de sa volonté de faire accéder un public toujours plus large à l'art contemporain.

La salle d'exposition présentera les nouvelles œuvres arrivées. Un artiste sera mis à l'honneur : Giovanni Morello.

Une bonne occasion de venir découvrir l'artothèque, ses œuvres et son fonctionnement et de débiter un projet autour d'une location d'œuvre d'art.



Giovanni Morello

« Frattura :

L'abstraction géométrique est ce à quoi ma réflexion, mon travail, se rattache au départ.

Frattura est pour moi le moyen de traduire le changement, en particulier le changement d'état des objets, des choses...

Pour découvrir ce qui réside au cœur des objets, des choses, il est nécessaire de les entailler, de les fracturer, de les ouvrir.

Frattura fait voir les choses cachées qui existent enfouies en nous-mêmes ou dans les choses, les objets.

C'est un moyen de faire émerger et de mettre en lumière les composantes invisibles. C'est une façon de creuser, de fouiller à l'intérieur de nous-mêmes et des choses.

Au moment de la recomposition, la forme initiale s'impose-toujours-, mais l'entaille, la fracture, donne une autre vie à l'objet, lui fait perdre sa rigidité initiale.

Frattura est comme une blessure.

Elle peut être profonde ou superficielle, de toute façon manifeste.

C'est par la couleur que j'exprime ce changement.

Je dois donc trouver à la couleur sa vraie profondeur, physique, matérielle. Alors elle peut pénétrer dans l'objet ou émerger à la surface. »



Vous pouvez dès à présent découvrir les œuvres de l'artothèque sur le site internet de l'association : www.nayart.com

Troie : une ville un mythe

Dominique Pichou

Du 4 mars au 30 avril 2016



A cette inépuisable légende de Troie, Dominique Pichou choisit de confronter, aujourd'hui, son imaginaire de scénographe-plasticien et réalise une nouvelle série de maquettes, constructions et dessins.

En toute liberté et sans souci de vérité archéologique, il ressuscite, à son idée, les architectures des palais, murailles et monuments de Troie.

Ces fantaisies architecturales en réduction s'inscrivent dans le droit fil des théâtres d'invention, sa précédente exposition, qui évoquait le lieu théâtral.



Dominique Pichou

Après une formation d'architecte et un détour par la sculpture et la taille de pierre, Dominique Pichou débute sa carrière au théâtre et à l'opéra comme scénographe.

Parallèlement, il aborde, dans les arts plastiques, des domaines très divers : la peinture où il aime les très grands formats, l'affiche, la mode, la décoration intérieure, la performance.

Depuis trois ans, il se consacre à un travail personnel : les « théâtres d'invention ». C'est un ensemble de maquettes et de dessins issus de l'inspiration du scénographe libéré de toute commande et qui, mettant en œuvre son savoir-faire et un imaginaire nourri de Piranese, de De Chirico ainsi que des thèmes mythologiques, invitent chacun à une rêverie autour de l'univers du théâtre.

www.dominique-pichou.com

A venir en 2016...

Du 27 mai au 27 août 2016

Exposition thématique autour de l'eau réunissant le travail de plusieurs artistes à l'intérieur et à l'extérieur de la Minoterie (peintures, installations, sculptures...).



Des médiations à la carte...

Sensibiliser et former le jeune public à l'art est une mission essentielle pour Nayart.

Tout au long de l'année scolaire, l'association Nayart accompagne les enseignants dans leurs projets et se veut force de proposition. La médiation est pensée comme un prolongement naturel de la programmation artistique.

S'adaptant au niveau des élèves, des visites guidées et des ateliers de création en liens avec les expositions permettent une découverte des formes, des expressions et des processus artistiques.

Les élèves abordent de manière interactive les différents champs de la création contemporaine. Ces médiations sont organisées par des artistes, des médiateurs ou animateurs professionnels.

L'artothèque de l'association permet quant à elle de sortir l'art des cadres institutionnels traditionnels. En louant une œuvre d'art, les élèves découvrent un nouveau rapport à l'œuvre. De spectateurs, ils deviennent alors acteurs.



Exposition	Propositions de médiations	
PUBLICS CONCERNES	Enfants 2 à 18 ans, en temps scolaire.	
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte de l'arthothèque : son fonctionnement, ses œuvres (peintures, gravures, lithographies, sculptures...) - Sensibilisation à la création artistique contemporaine, dialogue autour du ressenti, expression d'une émotion - Cheminement, découverte de l'exposition en cours - Présentation des artistes 	
Déroulement/Contenu	<ul style="list-style-type: none"> - Accueil des enfants et présentation du lieu - Appropriation de l'exposition : les enfants circulent librement et observent - Retour en groupe. Echange d'impressions, ressenti, perception plus fine de certains détails. Ouverture vers des univers différents - Petit questionnaire suggestif pour une découverte plus fine : - A trois : questions/réponses - Photos de détails à retrouver dans les œuvres exposées - Retour en groupe pour échanger 	<p style="text-align: right;">5'</p> <p style="text-align: right;">5'</p> <p style="text-align: right;">10'</p> <p style="text-align: right;">10'</p> <p style="text-align: right;">10'</p>
Ateliers	<ul style="list-style-type: none"> - Atelier de création animé par un artiste - Atelier d'écriture - Atelier de lecture - Conférences (pour les lycées uniquement) 	60'
Coût	Visites guidées : gratuites Atelier : 2 € par enfants	45'
Transport	<ul style="list-style-type: none"> - Transport à la charge de l'établissement scolaire hors communauté de communes du Pays de Nay. - Transport intégralement pris en charge pour les établissements scolaires de la Communauté de Communes du pays de Nay dans la mesure des places disponibles 	
CALENDRIER	Du mercredi au vendredi de 9h30 à 18h	

L'artothèque ou l'art hors les murs



Formidable outil pédagogique, l'artothèque de Nayart propose un fond de plus de 400 œuvres originales. Elle offre la possibilité d'être en contact direct avec une œuvre d'art.

Le fond de l'artothèque de Nayart permet d'illustrer un grand nombre de courants artistiques de la période contemporaine et de se confronter à la création artistique actuelle.

Tout au long de l'année, l'association Nayart se tient à la disposition des structures éducatives pour leur fournir des actions de médiations adaptées en lien avec les œuvres de l'artothèque et le programme des enseignants.

La fonction de prêt pouvant se décliner du simple accrochage d'une œuvre dans la classe au montage d'exposition.

Action pédagogique

- Découverte de la collection selon des approches multiples (des thématiques, l'histoire de l'art, des techniques...)
- Choix d'œuvres
- Découverte d'une technique artistique en particulier (gravure, photographie, peinture, collage...)
- Rencontre avec des artistes de la collection (à la Minoterie ou en classe)
- Accompagnement de projets pédagogiques mis en œuvre par les enseignants ou les élèves

Conditions pour le prêt d'œuvres

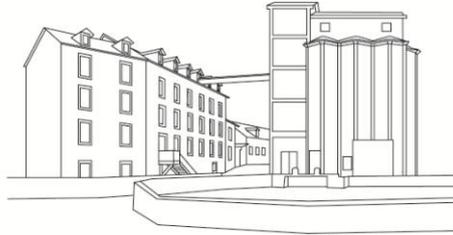
- Etre adhérent à l'association pour 18€ (20€ à partir de 2016)
- Avoir une assurance responsabilité civile qui couvre d'éventuels dommages



[Consultez le contrat de location](#)

Tarifs d'une location

- 1^{er} mois de location de l'année scolaire gratuit pour les établissements de la communauté de communes du pays de Nay (pour 4 œuvres maximum)
- Location d'une œuvre : 15 à 50 euros pour un mois en fonction de la valeur de l'œuvre choisie



LA MINOTERIE

Si votre établissement est intéressé par une ou plusieurs de ces activités, veuillez nous retourner ce coupon de réponse (par e-mail ou courrier):

-Nom de votre établissement ou structure :

-Adresse de votre établissement ou structure :

-Le nom de la personne à contacter :

-Les coordonnées téléphoniques de la personne à contacter :

-L'adresse e-mail de la personne à contacter :

-Intitulé(s) des animations pour lesquelles vous souhaitez faire participer les enfants :

-
-
-
-
-

-Période et/ou dates souhaitées :

-Nombre approximatif des enfants :

-Age approximatif des enfants :

-Remarques et questions particulières :

A partir de vos réponses, nous vous contacterons très prochainement pour finaliser ensemble votre projet!

Pour toute question complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone 05 59 13 91 42 ou par mail info@nayart.com

Merci d'avance pour l'intérêt que vous portez à l'art et à notre structure !

INFORMATIONS PRATIQUES

La Minoterie

22 chemin de la Minoterie 64800 NAY

info@nayart.com www.nayart.com

www.facebook.com/nayart.nayart

Ouvert du jeudi au dimanche de 15h à 19h

Contact

Par téléphone : 05 59 13 91 42

Par mail : info@nayart.com

